



**JAA-001-001526**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

**October - 2019**

**Gujarati : Paper - 15**

**(પ્રશિષ્ટ કૃતિ : ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ)**

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001526**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

૧ 'રાસ' સંજ્ઞા સ્પષ્ટ કરી, 'રાસ' સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'રાસ' સાહિત્ય સ્વરૂપનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસની ક્રમિક રેખા આલેખો. ૧૪

૨ 'રાસ' સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોને ધ્યાનમાં રાખી 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'નું એક રાસકૃતિ તરીકે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૨ 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'ની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'ની કથાસૃષ્ટિનો સૂપેરે પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૩ 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'ની પાત્રનિરૂપણ કલાની સદ્રષ્ટાંત સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'ની રસનિરૂપણ કલાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૪ 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'માં કવિએ કરેલા ફેરફારો અને તેનું ઔચિત્ય તપાસો. ૧૪

૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

(૧) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'માં છંદ અને અલંકાર

(૨) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'માં શુકન-અપશુકન

(૩) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ'માં ઋષભદેવનું પાત્ર

(૪) 'ભરતેશ્વર-બાહુબલિરાસ' શીર્ષકનું ઔચિત્ય.